

Rebecca Satin

Silk Bright

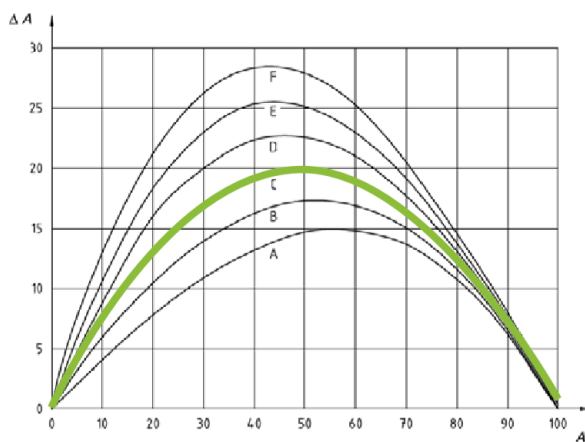
Druckvorstrufe

Profil ICC : PSOUncolatedV3 (FOGRA 52)

TAC Max. : 260 % konventioneller Offsetdruck

TAC Max. : 300 % Offsetdruck UV oder LED

Raster : AM – Raster 150 bis 200 lpi mit Beachtung des Punktzuwachs bei der Kurve C



Donnée de teinte cible

Point	Cyan	Magenta	Jaune	Noir
0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
2%	3,5%	3,5%	3,5%	3,9%
5%	8,8%	8,8%	8,8%	9,7%
10%	17,2%	17,2%	17,2%	18,8%
20%	32,7%	32,7%	32,7%	35,4%
25%	40,0%	40,0%	40,0%	42,9%
30%	46,7%	46,7%	46,7%	49,8%
40%	59,0%	59,0%	59,0%	62,0%
50%	69,6%	69,6%	69,6%	72,3%
60%	78,7%	78,7%	78,7%	80,8%
70%	86,3%	86,3%	86,3%	87,6%
75%	89,5%	89,5%	89,5%	90,5%
80%	92,4%	92,4%	92,4%	93,1%
90%	97,0%	97,0%	97,0%	97,2%
95%	98,7%	98,7%	98,7%	98,8%
100%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Conseils d'impression

Bei diesem leicht pigmentierten und stark satinierten Papier sollten Sie oxidativ trocknende Tinten verwenden (dringend empfohlen!). Wegschlagende Tinten auf pflanzlicher Basis sind ebenfalls kompatibel, wobei darauf zu achten ist, dass die Höhe der Stapel begrenzt wird. Bitte beachten Sie einen theoretischen Mindestdruck von 0,10 mm und erhöhen Sie den Druck schrittweise, wenn es für die Druckqualität erforderlich ist.

Die Verwendung eines Puders mittlerer Körnung wird bei niedrigen Flächengewichten (<150 g/m²) und nur bei hohem Farbauftrag empfohlen. Für Papiere über 150 g/m² wird ein gröberes Puder bevorzugt.

Sie können einen speziellen Acryllack auf ungestrichenen Papier verwenden, um die Abriebfestigkeit zu verbessern (nahezu unsichtbar).

Bitte warten Sie mindestens 24 Stunden, bevor Sie die Bögen weiterverarbeiten.

ICC-Profil : bit.ly/3oCTfDT