

L'art de l'étiquette

— Collection Durable —



Clairefontaine



Clairefontaine



Parce que nous vivons sur une planète dont les ressources sont limitées, parce qu'il nous faut préserver un environnement menacé et parce que nous ne sommes que les « gardiens » du patrimoine écologique des générations à venir ; Clairefontaine, société familiale, qui porte en son ADN le défi de la transmission depuis 6 générations, a fait le choix de développer ses différentes gammes de papiers avec des solutions durables.

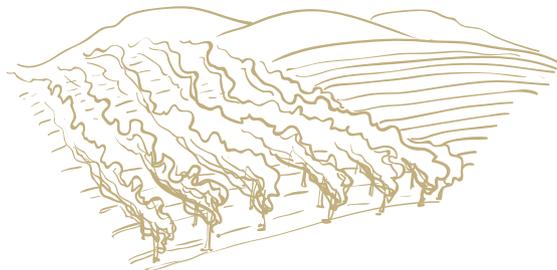
L'Art de l'étiquette, sa gamme viticole, s'inscrit dans cette philosophie. Des papiers rares, principalement composés de pâtes 100% PCR / PCW ou de fibres alternatives ; partenaire premium pour un habillage de vos bouteilles respectueux de l'environnement.

Le beau se doit d'être durable.

Because we live on a planet with limited resources, because it is our duty to preserve our endangered environment, and because we are but the guardians of our ecological heritage for future generations, Clairefontaine, a family-owned company that has built its success on passing down know-how for six generations, has decided to develop its paper product ranges using sustainable solutions.

The Art of the Label, its product line for wines, is part of this philosophy. These are exceptional papers mainly containing 100% PCR/PCW pulp or alternative fibres ; premium quality for your bottles while also respecting the environment.

Because beauty must also be sustainable.



L'art de l'étiquette

– Collection Durable –

L'art de l'étiquette de Clairefontaine c'est...
Rencontrer une famille, fabricants de papiers
qui, depuis six générations, transmet son savoir
et son audace pour vous les proposer
aujourd'hui.

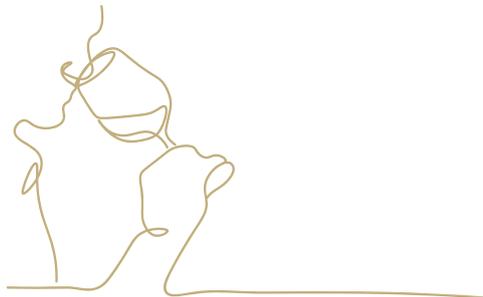
L'art de l'étiquette de Clairefontaine c'est...
Musarder parmi cinq gammes, contempler des
robes légères ou soutenues, intenses ou foncées
et choisir celle qui habillera parfaitement vos
bouteilles.

L'art de l'étiquette de Clairefontaine c'est...
Caresser, effleurer ou respirer l'odeur d'un
papier tendre ou sec, rond ou puissant, et
décider de celui – unique – qui signera votre
image de marque.

The art of the label by Clairefontaine means...
A privileged encounter with a paper
manufacturing family that has been handing
down its know-how and audacity for six
generations.

The art of the label by Clairefontaine means...
Exploring five unique product ranges,
choosing between colours that can be
delicate or bold, intense or deep, before
deciding on the perfect one.

The art of the label by Clairefontaine means...
Feeling and touching, breathing in the
fragrance of a paper that can be supple and
dry, or full-bodied and powerful, before
picking the unique blend that will set apart
your brand image.



ICY

Le redoutable seau à glace trouve ici son maître. On aime ces étiquettes incorruptibles, dont l'opacité résiste à l'immersion prolongée.

NOUVEAUX CLASSIQUES

Racés et intemporels, ces papiers haut de gamme mettent en relief l'histoire d'une Maison. On aime les touchers subtils qui transmettent toutes les nuances de caractère d'un vignoble.

COLOR EXPRESSIONS

Idéal pour les designers ou les stratégestes culottés, on aime le tempérament de ces papiers couleur qui soulignent une personnalité affirmée. Color Expressions ou le côté créatif de la force.

ICY

That bad old ice bucket has met its match! You'll like these enduring labels, which retain their true colours even after prolonged immersion.

NOUVEAUX CLASSIQUES

Distinguished and timeless classics, these premium papers highlight the noble traditions of an establishment. You'll like the subtle touches that reflect all the nuances of the winery's unique character.

COLOR EXPRESSIONS

The perfect choice for designers and bold strategists, you'll like the spirit of these coloured papers that reveal a strong personality. Color Expressions for creativity in action.

NUANCIER REGROUPANT L'ENSEMBLE
DES PAPIERS DE NOTRE GAMME.
SI VOUS SOUHAITEZ UN EXEMPLAIRE
NOUS CONTACTER VIA :

info-etiquette@clairefontaine.eu

FLOCONS EXTRA WHITE 110 WS

FLOCONS EXTRA WHITE 110 WS 100% RECYCLED - PCW

SASTRUGA WHITE 110 WS 100% RECYCLED - PCW

BUBBLE PAPER WHITE 100 WS 100% RECYCLED - PCW

LAID WHITE 90 WS 100% RECYCLED - PCW

PANAMA WHITE 85 WS 100% RECYCLED - PCW

TRYLBY WHITE 110 WS 100% RECYCLED - PCW

FEDORA WHITE 110 WS 100% RECYCLED - PCW

BAMBOO PAPER BLACK 120 WS

PERFECTO BLACK 90 WS 100% RECYCLED - PCW

JEAN PAPER BLUE 120 WS 50% COTTON RECYCLED - PCW

COCOA PAPER 80

ICY

ICY

ICY

NOUVEAUX CLASSIQUES

NOUVEAUX CLASSIQUES

NOUVEAUX CLASSIQUES

NOUVEAUX CLASSIQUES

NOUVEAUX CLASSIQUES

COLOR EXPRESSIONS

COLOR EXPRESSIONS

COLOR EXPRESSIONS

COLOR EXPRESSIONS

PRIMEURS

Sobres et efficaces, ces papiers s'utilisent bruts ou enrichis. On aime la gamme infinie qu'ils composent afin de répondre à l'éventail complet des destinations.

VARIATIONS

Légers ou intenses, ces papiers explorent autour d'une même vibration les contours de la nature, incursion au travers des aspects, des touchers, pour un pouls 100% végétal.

PRIMEURS

Sober and effective, these papers can be used both unrefined and treated. You'll like the unlimited number of possibilities that can speak to the full range of target audiences.

VARIATIONS

Whether light or intense, papers attuned to the same vibration, exploring the many contours of nature on an excursion in sight and touch that beats with a vegetal pulse.

NUANCIER REGROUPANT L'ENSEMBLE
DES PAPIERS DE NOTRE GAMME.
SI VOUS SOUHAITEZ UN EXEMPLAIRE
NOUS CONTACTER VIA :

info-etiquette@clairefontaine.eu

MODI WHITE 85 WS 100% RECYCLED - PCW

MODI WHITE 70 WS 100% RECYCLED - PCW - NECK LABEL

SAND WHITE 90 WS 100% RECYCLED - PCW

SAND WHITE 70 WS 100% RECYCLED - PCW - NECK LABEL

LIFE WHITE 80 WS 100% RECYCLED - PCW

GRASSLAND PAPER 90 WS

BAMBOO PAPER 90 WS

BAMBOO PAPER 120 WS

CBY WHITE 85 WS

CBY IVORY 85 WS

CBY WHITE BRUT 85 WS

CBY EXTRA WHITE 70 WS - NECK LABEL

VARIATIONS

VARIATIONS

VARIATIONS

VARIATIONS

VARIATIONS

VARIATIONS

VARIATIONS

VARIATIONS

PRIMEURS

PRIMEURS

PRIMEURS

PRIMEURS

L'HISTOIRE DES PAPETERIES DE CLAIREFONTAINE...

THE STORY OF THE CLAIREFONTAINE PAPER MILL...

... est d'abord celle d'une terre – les Vosges – et d'une même famille qui depuis six générations, fabrique et transforme du papier sur les coteaux qui longent la rivière de la Meurthe. Six générations qui ont bâti 150 ans d'histoire et d'exigence.

Ce sont elles qui ont mis entre nos mains le fameux cahier d'écolier au velouté soyeux – madeleine de Proust de notre enfance. Ce sont elles qui firent d'un logo – la verreuse Rebecca – la figure emblématique d'un produit fidèle et respectueux de son histoire. Elles encore qui proposèrent des papiers *premium*, tel le renommé Clairalfa, dédiés à notre cadre de vie professionnelle. Elles toujours qui ont lancé des papiers graphiques pour le monde de l'édition et de la communication. L'entreprise Clairefontaine aujourd'hui, acteur incontournable du marché, est déterminée à mettre expérience, force de fabrication et outils logistiques au service de la culture du vin, patrimoine immatériel inscrit à l'UNESCO.

Choisir un papier Clairefontaine pour son étiquette, c'est choisir un papier made in France fort d'une histoire et d'un savoir-faire. Texture et caractère attirent le regard, séduisent la main du client et mettent en valeur votre produit.

Choisir une étiquette Clairefontaine, c'est choisir ainsi la meilleure garantie d'un message pertinent pour votre image de marque.

... is first and foremost that of a family and a region – the same family that has been producing and transforming paper for six generations along the banks of the Meurthe River in the Vosges region of Eastern France. Six generations that have forged 150 years of history and based their reputation on uncompromising excellence.

It is this same family that brought us the inimitable shiny and smooth notebook that has become a mainstay for generations of French schoolchildren. This same family that made its logo – Rebecca at the well – the emblematic figure of a tried and true product that respects its origins. This same family that offers premium papers such as the renowned Clairalfa, designed specifically for the workplace. And this same family that launched a line of graphic papers for the publishing and communication industries. Clairefontaine is a market leader that is now determined to offer its experience, manufacturing strength and logistics tools to promote wine culture, which has been recognised by UNESCO as an intangible cultural heritage.

Choosing Clairefontaine for a label means selecting a paper "made in France" backed by storied tradition and know-how. It means textures and character that attract the eye and invite the caress of the customer, thereby adding value to your product. Choosing a Clairefontaine label means choosing the best possible way to guarantee a spot-on message for you brand image.

ICY	g/m ² gsm	Durable Sustainable	Opacité humide Wet opacity	Résistant alcalin Alkali resistant	ONE ROLL DELIVERY Stock Bobine Reel 1020* & 1040 mm Ø152 mm	Stock Feuille Sheet 520x740 mm & 720x1020 mm
FLOCONS EXTRA WHITE 110 WS	110		●●●	✓	✓	
FLOCONS EXTRA WHITE 110 WS 100% RECYCLED - PCW	110	Recyclé Recycled	●●●	✓	✓	
SASTRUGA WHITE 110 WS 100% RECYCLED - PCW	110	Recyclé Recycled	●●●	✓	✓	

NOUVEAUX CLASSIQUES

BUBBLE PAPER WHITE 100 WS 100% RECYCLED - PCW	100	Recyclé Recycled	●	✓	✓*	
LAID WHITE 90 WS 100% RECYCLED - PCW	90	Recyclé Recycled	●	✓	✓*	✓
PANAMA WHITE 85 WS 100% RECYCLED - PCW	85	Recyclé Recycled	●		✓	
TRYLBY WHITE 110 WS 100% RECYCLED - PCW	110	Recyclé Recycled	●●	✓	✓*	
FEDORA WHITE 110 WS 100% RECYCLED - PCW	110	Recyclé Recycled	●●	✓	✓*	

COLOR EXPRESSIONS

BAMBOO PAPER BLACK 120 WS	120	Fibre alternative Alternative fiber	●●●	✓	✓	
PERFECTO BLACK 90 WS 100% RECYCLED - PCW	90	Recyclé Recycled	●●●		✓	
JEAN PAPER BLUE 120 WS 50% COTTON RECYCLED - PCW	120	Recyclé Recycled	●●●		✓*	
COCOA PAPER 80	80	Fibre alternative Alternative fiber	●●●		✓	

VARIATIONS

MODI WHITE 85 WS 100% RECYCLED - PCW	85	Recyclé Recycled	●●		✓	✓
MODI WHITE 70 WS 100% RECYCLED - PCW - NECK LABEL	70	Recyclé Recycled	●		✓	
SAND WHITE 90 WS 100% RECYCLED - PCW	90	Recyclé Recycled	●●		✓	✓
SAND WHITE 70 WS 100% RECYCLED - PCW - NECK LABEL	70	Recyclé Recycled	●		✓	
LIFE WHITE 80 WS 100% RECYCLED - PCW	80	Recyclé Recycled	●		✓	
GRASSLAND PAPER 90 WS	90	Fibre alternative Alternative fiber	●●●		✓	✓
BAMBOO PAPER 90 WS	90	Fibre alternative Alternative fiber	●●	✓	✓	✓
BAMBOO PAPER 120 WS	120	Fibre alternative Alternative fiber	●●	✓	✓	

PRIMEURS

CBY WHITE 85 WS	85	Recyclé sur demande Recycled on request	●●	✓	✓	✓
CBY IVORY 85 WS	85	Recyclé sur demande Recycled on request	●●	✓		
CBY WHITE BRUT 85 WS	85	Recyclé sur demande Recycled on request	●●	✓	✓	✓
CBY EXTRA WHITE 70 WS - NECK LABEL	70	Recyclé sur demande Recycled on request	●	✓	✓	

Tous nos papiers sont certifiés FSC et traités REH (sauf Cocoa Paper 80) / All our papers are FSC certified and WS treated (except Cocoa Paper 80)



Clairefontaine



PAPETERIES DE CLAIREFONTAINE
19 Rue de l'Abbaye
88480 ÉTIVAL-CLAIREFONTAINE
FRANCE

+33 (0)3 29 42 42 42
contact@clairefontaine.eu
www.clairefontaine.eu

 depuis 1858