

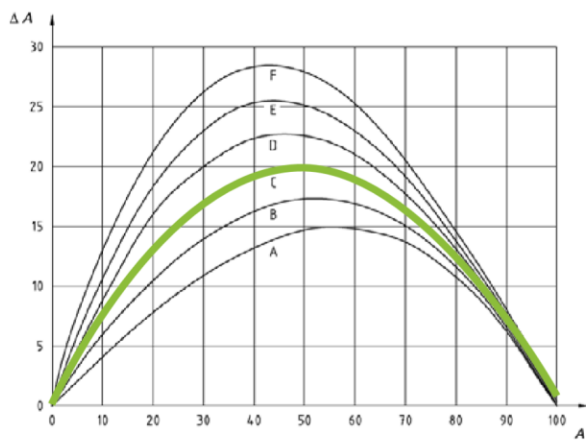
Rebecca Bulk

Clairbook

Profil ICC : PSUncoatedV3 (FOGRA 52)

TAC Max. : 260 % konventioneller Druck

TAC Max. : 300 % Offsetdruck UV oder LED



Donnée de teinte cible

Point	Cyan	Magenta	Jaune	Noir
0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
2%	3,5%	3,5%	3,5%	3,9%
5%	8,8%	8,8%	8,8%	9,7%
10%	17,2%	17,2%	17,2%	18,8%
20%	32,7%	32,7%	32,7%	35,4%
25%	40,0%	40,0%	40,0%	42,9%
30%	46,7%	46,7%	46,7%	49,8%
40%	59,0%	59,0%	59,0%	62,0%
50%	69,6%	69,6%	69,6%	72,3%
60%	78,7%	78,7%	78,7%	80,8%
70%	86,3%	86,3%	86,3%	87,6%
75%	89,5%	89,5%	89,5%	90,5%
80%	92,4%	92,4%	92,4%	93,1%
90%	97,0%	97,0%	97,0%	97,2%
95%	98,7%	98,7%	98,7%	98,8%
100%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Druckhinweise

Bei diesen Naturpapieren Papier können Sie problemlos oxydativ trockene trocknende Farben auf Pflanzenbasis verwenden.

Bitte beachten Sie einen theoretischen Mindestdruck von 0,10 mm und erhöhen Sie den Druck schrittweise, wenn es für die Druckqualität erforderlich ist.

Die Verwendung eines Puders mittlerer Körnung wird bei niedrigen Flächengewichten (<150 g/m²) und nur bei hohem Farbauftrag empfohlen. Für Papiere über 150 g/m² wird ein größeres Puder bevorzugt.

Sie können einen speziellen Acryllack auf ungestrichenen Papier verwenden, um die Abriebfestigkeit zu verbessern (nahezu unsichtbar).

Bitte warten Sie mindestens 24 Stunden, bevor Sie die Bögen weiterverarbeiten.

Link zum Herunterladen des ICC-Profiles:

bit.ly/3oCTfDT