

Rebecca Sublim

Sublim Bright (Clairtech)

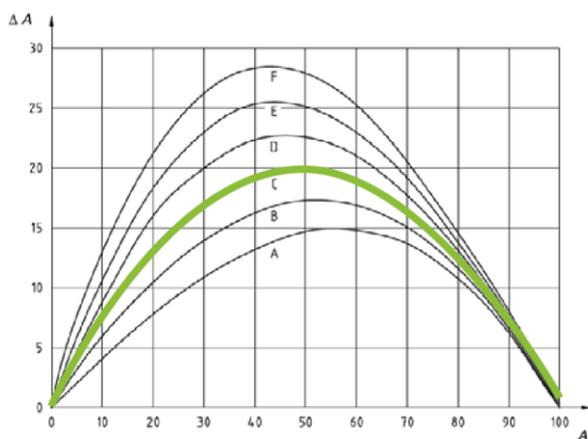
Druckvorstufe

Profil ICC : PSOUnc coatedV3 (FOGRA 52)

TAC Max. : 260 % konventioneller Offsetdruck

TAC Max. : 300 % Offsetdruck UV oder LED

Raster : AM – Raster 150 bis 175 lpi mit Beachtung des Punktzuwachses bei der Kurve C



Donnée de teinte cible

Point	Cyan	Magenta	Jaune	Noir
0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
2%	3,5%	3,5%	3,5%	3,9%
5%	8,8%	8,8%	8,8%	9,7%
10%	17,2%	17,2%	17,2%	18,8%
20%	32,7%	32,7%	32,7%	35,4%
25%	40,0%	40,0%	40,0%	42,9%
30%	46,7%	46,7%	46,7%	49,8%
40%	59,0%	59,0%	59,0%	62,0%
50%	69,6%	69,6%	69,6%	72,3%
60%	78,7%	78,7%	78,7%	80,8%
70%	86,3%	86,3%	86,3%	87,6%
75%	89,5%	89,5%	89,5%	90,5%
80%	92,4%	92,4%	92,4%	93,1%
90%	97,0%	97,0%	97,0%	97,2%
95%	98,7%	98,7%	98,7%	98,8%
100%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Druckhinweise

Bei diesem pigmentierten Papier können Sie oxydativ trockene Mineralfarben oder wegschlagende Farben auf Pflanzenbasis verwenden. Allerdings sollte dann die Stapelhöhe begrenzt werden, um das Ablegen zu vermeiden.

Bitte beachten Sie einen theoretischen Mindestdruck von 0,10 mm und erhöhen Sie den Druck schrittweise, wenn es für die Druckqualität erforderlich ist.

Die Verwendung eines Puders mittlerer Körnung wird bei niedrigen Flächengewichten (<150 g/m²) und nur bei hohem Farbauftrag empfohlen. Für Papiere über 150 g/m² wird ein gröberes Puder bevorzugt.

Sie können einen speziellen Acryllack auf ungestrichenem Papier verwenden, um die Abriebfestigkeit zu verbessern (nahezu unsichtbar). Bitte warten Sie mindestens 24 Stunden, bevor Sie die Bögen weiterverarbeiten.

ICC-Profil : bit.ly/3oCTfDT